



TOUCHE PAS A NOTRE MANU !

Après avoir été, pendant un siècle et demi, source de richesses sociale et économique pour la ville, la MANU (Manufacture Nationale d'Armes de Saint-Etienne dite M.A.S.) nous laisse un précieux héritage.

Celui, intact, d'une véritable cité industrielle, magistrale dans son ordonnancement, témoin de la grande manière de l'architecture française associée à la pensée innovante du second empire.

Cette chance doit être préservée quelle que soit la réutilisation de ce site majeur. (P)

Aussi, est-il inacceptable que le projet retenu puisse détruire l'espace le plus caractéristique et symbolique de l'ensemble pour y substituer ... « la muraille de L I N ».

A l'inverse, 2 voies s'ouvrent pour le Centre International du Design :

l'intelligente, qui saura mettre en synergie l'écriture architecturale existante prolongée par un apport contemporain et inspiré ou,

la royale, qui positionnerait dans une situation d'extrême visibilité, au cœur d'un parc de 17 ha, face au Musée d'Art Moderne, une Architecture-Signal, génial écho à la notion de design.

(P) Le projet prévoit la destruction de : 2 « châteaux » des directeurs, 2 pavillons d'administration et de la perspective de la cour d'honneur.

NOM/PRENOM	SIGNATURE	ADRESSE